

Drazí přátelé,
srdečně Vás zveme na komponovaný večer

MELODRAMATICKÁ I ZVUKOMALEBNÁ INVALIDOVNA

Asi jste už navštívili slavnou Invalidovnu v Paříži.
Ale znáte dechberoucí Invalidovnu v Praze 8 – Karlín?



ÚTERÝ 10. ZÁŘÍ 2019 OD 18 HODIN

Umělecký soubor Musica loci a Divadlo Kámen Vás zve na zahájení sezóny
umocněné geniem loci západního křídla Pražské Invalidovny

- otevřené krátce a brzy opět uzavřené -

Prodej vstupenek na GoOut, nebo na místě těsně před začátkem. Symbolické vstupné 120/60 Kč.

Vstupenky na jednu akci zároveň platí i na druhou akci.

Příchod komunitní zahradou s kavárnou v západním křídle Invalidovny.

Invalidovna, Sokolovská 24/136, Praha 8 – Karlín

Musica loci – Koncert

od 18 hodin v horním patře západního křídla Invalidovny

<https://www.facebook.com/events/397194414333554/>

Jedinečné spojení hudby a baletu v prostorách opuštěné „kaple“ se skvělou akustikou. Osudové písně, žal vdovy i chlácholící ukolébavky zazpívá v operním provedení sametovým hlasem Jana Kubicová, na klavír ji doprovodí Tomáš Pindór. Drama válečného utrpení dokreslí baletním vystoupením Karel Audy s partnerkou.

Program koncertu:

O. Mácha - Árie vdovy, z opery Jezero Ukereve

A. Vivadlo - Gelido in ogni vena

R. Broschi - Son qual nave

G. Fauré - En sourdine

R. Hahn - A Chloris

R. Hahn - L'heure exquise

Divadlo Kámen - Eéliška kolem

od 19,30 hodin v přízemí západního křídla Invalidovny

<https://www.facebook.com/events/897862360593288/>

Improvizované noční setkání jazzového typu s palčivě hubenou rodinnou historií, pokaždé jiné a tentokrát navíc v barokně vznešených, zaprášených prostorách polorozpadlého domova válečných invalidů a jejich rodin. Improvizaci herců doplní Matěj Kratochvíl na saxofon, klarinetu, fujaru a elektroniku.



Invalidovna - místo utrpení, pomoci a naděje

(Zdroj: <https://www.invalidovna-praha.cz/cs/>)

Invalidovna, národní kulturní památka ČR, je jednou z nejpozoruhodnějších barokních staveb v Praze, která v sobě snoubí mistrovství architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera s vizionářskou sociální myšlenkou hraběte Petra Strozziho. Stylově stavba kombinuje vojensko-erární charakter inspirovaný římskou antickou architekturou s monumentálním severním průčelím palácového typu, které představuje specificky český ohlas „imperiálního“ stylu doby vlády císaře Karla VI. Habsburského.

Pražská Invalidovna byla vybudována podle vzoru pařížské Invalidovny v letech 1731–7 pro ubytování válečných invalidů a tomuto účelu sloužila až do doby první republiky. V letech 1922-7 žil v Invalidovně také přední český fotograf Josef Sudek, když přišel na italské frontě o pravou paži. Teprve zde se na státní útraty rekvilifikoval na fotografa a vytvořil cyklus „Z Invalidovny“, zajímavou sondu do sociálního života rezidentů Invalidovny, ztvárněnou na nejvyšší umělecké úrovni.

Dnes je barokní areál Invalidovny oblíbeným místem také filmařů. Točil se zde před téměř 40 lety oskarový film Amadeus režiséra M. Formana, dále např. Hellboy, Zahradnictví, historické drama Rašín, Mladý Indiana Jones, či seriál Charité.

Pražskou Invalidovnu převzal v r. 2018 do své správy Národní památkový ústav, který plánuje budovu rekonstruovat a zpřístupnit veřejnosti. Západní křídlo Invalidovny si propůjčila Iniciativa pro Invalidovnu na provozování tzv. Centra pro kulturu a společnost 21. století – prostor pro kreativní tvorbu a diskuzi. (<https://www.facebook.com/iniciativaproinvalidovnu/>)

Těšíme se na setkání s Vámi!



&

DIVADLO KÁMEN